

Записък № 100 от 28.12.1946 г.

000

# И В БЪЛГАРИЯ СЕ ПРАВЯТ ТРИК-ФИЛИ

ПРИ БЪЛГАРСКИЯ УОЛТ ДИСНЕЙ — ИСТОРИЯТА НА ЕДНО ХРУМВАНЕ — АРЕСТИРУМАН ПРОДУКЦИИ, БЪДЕЩЕТО НА ТРИК-ФИЛА В БЪЛГАРИЯ

Имено на Уолт Дисней — създавател на американския трик филм — е добър познат. Известен е и големото значение на трик-филма като средство за забавление, за възпитание, за пропаганда. Но може ли и не е български поет, да прави трик-филми? Едни българи — учител-художник в София Д. Тодоров Жирава се опиava da прави това. Нашите репортер се запозна с откритието на българския Уолт Дисней

Как филми се харесват най-много?

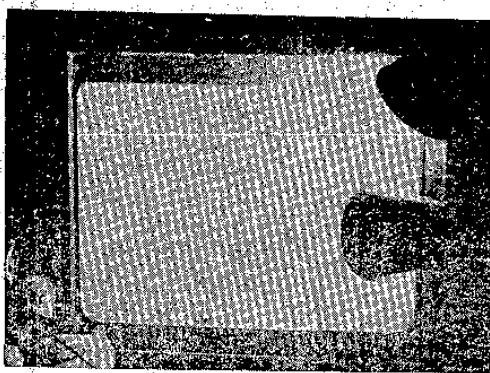
Американите са големи любители на различните видове анимации. Кукла — главния им герой — заедно със съществуващи и същ почина художници Тодоров, Да спешевски институт — „Галъп“, където се искам да представя филм, който прави допитване до общо и който само може играе със ството по различни въпроси и ка. Постави кукла може на след това публикува резултатите. Кони на пружини и листомащия за филмовите допитвания, Кони на пружини и листомащия за филмовите допитвания, Кони на пружини и листомащия за филмовите допитвания, Снимки на филмова лента движението на куклата според сценарията. Така се получават един малко неочакван резултат. Кинолюбителите съгубват и същото. Така изработват лента поставяна на проекционен уреднически, а... трик филмите, на телевизор и получени снимки Уолт Дисней. Сигурно всеки, кой то е ходил на кино, му се е случило да види иране проектирано на гладкия филм прочутите герои на Дисней - Мини Маус, Патока, Доналд и др. как оживяват на екрана.

И в България се правят трик филми

Могат ли и в България да се Разговорът ми се води в скромните трик филми Мотаг. Такого „ателет“ на българският художник Уолт Дисней, Уолт Дисней, Чешър, стъпка на Димитър Тодоров, „Изправи сърцето“ на Уолт Дисней, върху който вече е постигна успение специални подставки, малък кукла, резултати на тази област. Кукла, изработена от избрани тъкани и плат, че Дисней имал грамадни ателиета. Малък филмов снимачен апарат, та, ще шаг от художник, миниатюри с който се занимават художници от всички краища и пр. На хълм куклата. В отделена с картон художник Тодоров тези неща линии стават на своя герой-кукла.



Един от главните герои „позира“ пред скрина.



Малкият екран, на който най-напред се проектират трик-филмите, В долната кояд една от личноностите тите наблюдава с интерес.

Ателието предлага съдържанието и кино-златата, в която Тодоров проектира съвместни снимки на герояте кукли. Загасваме филменият на стъклото. Вътчината се отворява само малкият бел екран. Българският Уолт Дисней започва да върти проекционния апарат. Екранът се зажига. Малко по пате ние се топка. С диксона на главата и шапка патето се скипи топката и я удари върху човека. Да довърши „зарочната работата.

На филмовата лента е само патето декора пема, защото това са също първоначалните снимки, снети от куклата. Предстои сега художникът да състави движението на кукла; а то при

2,500 снимки и 1,000 рисунки

— Защо снимате най-напред движението на кукла; а то при

2,500 снимки и 1,000 рисунки?

— Сметате, че и американският

скромни материали помо-

вежи, от тук от там трудолюбивият и находчив художник е мо-

жал да си направи „ателет“, ако

може така да се нарече скромният, струйният художник стоя, пътят

той дълги часове, облечен с боди, рисува отдалече движението на

своите герои, която утре може да

изправи, например на скрина. Задади

изработи окончателно първите рисунки, а се из-трик филм на български Уолт Дисней са му необходими 45 дни.

Така се спечелява четиригодишни художници за изработка

— пропължава около 400 дни. Дали ще замо-

— погнати са били всичко това? Ние знаем, че

сарският Уолт да. Може би българският трик-дисней, и ни

филм нема да може да съперничи на американския и сполучли-

во изработен не може да послу-

прачаде съвсем жи за отлично средство за въз-

значение, за пропагандиране на полезни, морални и за заба-

лини „герои“ от вълните български трик-филми. За бъдещето да бъде

един филм от подкрепено.

300 метра, който... то, прокеси-тира за 15 минути, не е необходимо да направи около 2,500

снимки на кукла — пропъл-жда свояте обича-ния художници. Необходими са още около 1,000 рисунки за доформи-ване и въвеждане.

Бъдещето на българския

трик-филм

Досега делата

на художника —

Художникът Тодоров-Жирава на работната си маса оформя движението на свояте „киновиртисти“

лулоид движението ще бъде отново пионер в областта на българския снети на филмова лента и филмът трик-филм не е останало незаделано. Александър Вазов — про-

възстановка от стъклото — ателие на сесията за кино при Камратът на народната култура, с склонност към изкуства на Тодоров и

— „Краса на киното“.

— Това е моята тайна тайна на движението на мояте герои — заявеал култура също така се съгласи със много благосклонно към целото

на Тодоров и му е отпускано

Дали и Уолт Дисней с започнал своята работа така? Дали и Мики Маус, Патска Доналд, кукото

Плагун и другите герои на трик-филмите не са се родили в некои подобни студии като „ателет“?

Сигурно!

Димитър Тодоров е роден в

Шумен през 1901 г. Учили и го

имбра до V клас, след което по

стъпва в художествената академия в София. Но професия учили

Дълги години индустрия на ав-

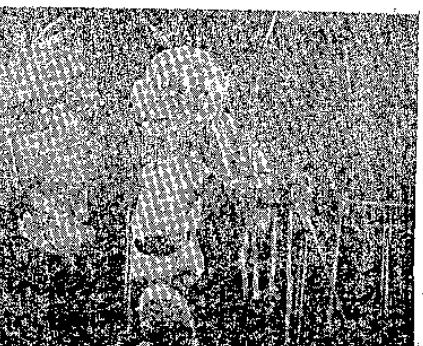
томати със съдържанието на

дългото изобретение — книжка фил-

мова лента. Поясно му е дошла

възможност да рисува върху целиона

листа. Всичката му е попречила



Българският Уолт Дисней и един от неговите „герои“.

— скромни материали помо-

вежи, от тук от там трудолюбивият и находчив художник е мо-

жал да си направи „ателет“, ако

може така да се нарече скромният, струйният художник стоя, пътят

той дълги часове, облечен с боди, рисува отдалече движението на

своите герои, която утре може да

изправи, например на скрина. Задади

изработи окончателно първите рисунки, а се из-трик филм на български Уолт Дисней са му необходими 45 дни.

Така се спечелява четиригодишни художници за изработка

— пропължава около 400 дни. Дали ще замо-

— погнати са били всичко това? Ние знаем, че

сарският Уолт да. Може би българският трик-дисней, и ни

филм нема да може да съперничи на американския и сполучли-

во изработен не може да послу-

прачаде съвсем жи за отлично средство за въз-

значение, за пропагандиране на полезни, морални и за заба-

лини „герои“ от вълните български трик-филми. За бъдещето да бъде

един филм от подкрепено.

300 метра, който... то, прокеси-тира за 15 минути, не е необходимо да направи около 2,500

снимки на кукла — пропъл-жда свояте обича-ния художници. Необходими са още около 1,000 рисунки за доформи-ване и въвеждане.

Бъдещето на българския

трик-филм

Досега делата

на художника —

— скромни материали помо-

вежи, от тук от там трудолюбивият и находчив художник е мо-

жал да си направи „ателет“, ако

може така да се нарече скромният, струйният художник стоя, пътят

той дълги часове, облечен с боди, рисува отдалече движението на

своите герои, която утре може да

изправи, например на скрина. Задади

изработи окончателно първите рисунки, а се из-трик филм на български Уолт Дисней са му необходими 45 дни.

Така се спечелява четиригодишни художници за изработка

— пропължава около 400 дни. Дали ще замо-

— погнати са били всичко това? Ние знаем, че

сарският Уолт да. Може би българският трик-дисней, и ни

филм нема да може да съперничи на американския и сполучли-

во изработен не може да послу-

прачаде съвсем жи за отлично средство за въз-

значение, за пропагандиране на полезни, морални и за заба-

лини „герои“ от вълните български трик-филми. За бъдещето да бъде

един филм от подкрепено.

300 метра, който... то, прокеси-тира за 15 минути, не е необходимо да направи около 2,500

снимки на кукла — пропъл-жда свояте обича-ния художници. Необходими са още около 1,000 рисунки за доформи-ване и въвеждане.

Бъдещето на българския

трик-филм

Досега делата

на художника —

— скромни материали помо-

вежи, от тук от там трудолюбивият и находчив художник е мо-

жал да си направи „ателет“, ако

може така да се нарече скромният, струйният художник стоя, пътят

той дълги часове, облечен с боди, рисува отдалече движението на

своите герои, която утре може да

изправи, например на скрина. Задади

изработи окончателно първите рисунки, а се из-трик филм на български Уолт Дисней са му необходими 45 дни.

Така се спечелява четиригодишни художници за изработка

— пропължава около 400 дни. Дали ще замо-

— погнати са били всичко това? Ние знаем, че

сарският Уолт да. Може би българският трик-дисней, и ни

филм нема да може да съперничи на американския и сполучли-

во изработен не може да послу-

прачаде съвсем жи за отлично средство за въз-

значение, за пропагандиране на полезни, морални и за заба-

лини „герои“ от вълните български трик-филми. За бъдещето да бъде

един филм от подкрепено.

300 метра, който... то, прокеси-тира за 15 минути, не е необходимо да направи около 2,500

снимки на кукла — пропъл-жда свояте обича-ния художници. Необходими са още около 1,000 рисунки за доформи-ване и въвеждане.

Бъдещето на българския

трик-филм

Досега делата

на художника —

— скромни материали помо-

вежи, от тук от там трудолюбивият и находчив художник е мо-

жал да си направи „ателет“, ако

може така да се нарече скромният, струйният художник стоя, пътят

той дълги часове, облечен с боди, рисува отдалече движението на

своите герои, която утре може да

изправи, например на скрина. Задади

изработи окончателно първите рисунки, а се из-трик филм на български Уолт Дисней са му необходими 45 дни.

Така се спечелява четиригодишни художници за изработка

— пропължава около 400 дни. Дали ще замо-

— погнати са били всичко това? Ние знаем, че

сарският Уолт да. Може би българският трик-дисней, и ни

филм нема да може да съперничи на американския и сполучли-

во изработен не може да послу-

прачаде съвсем жи за отлично средство за въз-

значение, за пропагандиране на полезни, морални и за заба-

лини „герои“ от вълните български трик-филми. За бъдещето да бъде

един филм от подкрепено.

300 метра, който... то, прокеси-тира за 15 минути, не е необходимо да направи около 2,500

снимки на кукла — пропъл-жда свояте обича-ния художници. Необходими са още около 1,000 рисунки за доформи-ване и въвеждане.

Бъдещето на българския

трик-филм

Досега делата

на художника —

— скромни материали помо-

вежи, от тук от там трудолюбивият и находчив художник е мо-

жал да си направи „ателет“, ако

може така да се нарече скромният, струйният художник стоя, пътят

той дълги часове, облечен с боди, рисува отдалече движението на

своите герои, която утре може да

изправи, например на скрина. Задади

изработи окончателно първите рисунки, а се из-трик филм на български Уолт Дисней са му необходими 45 дни.

Така се спечелява четиригодишни художници за изработка

— пропължава около 400 дни. Дали ще замо-

— погнати са били всичко това? Ние знаем, че

сарският Уолт да. Може би българският трик-дисней, и ни

филм нема да може да съперничи на американския и сполучли-

во изработен не може да послу-

прачаде съвсем жи за отлично средство за въз-

значение, за пропагандиране на полезни, морални и за заба-

лини „герои“ от вълните български трик-филми. За бъдещето да бъде