

Културен дом почита бащата на нашата анимация

В културния дом „Искър“ в столицата днес се открива ретроспективна изложба, посветена на бащата на българската анимация

Димитър Тодоров-Жарава.

Ще бъ-

дат показани 15 живописни платна, а също и CD-ROM с пет колекции, в които се представя най-значителното от неговия разностранен талант: графика, живопис, акварел, илюстрации и първият български цветен анимационен филм „Горска република“, създаден през 1953 г.

Димитър Тодоров-Жарава е шуменец. Завършил е Художествената академия като ученик на професорите Никола Ганушев, Никола Маринов и Стефан Иванов. От 1948 до 1955 г. ръководи отдела за мултипликационни



Димитър Тодоров-Жарава

Ще бъ-

дат показани 15 живописни платна, а също и CD-ROM с пет колекции, в които се представя най-значителното от неговия разностранен талант: графика, живопис, акварел, илюстрации и първият български цветен анимационен филм „Горска република“, създаден през 1953 г.

Димитър Тодоров-Жарава е шуменец. Завършил е Художествената академия като ученик на професорите Никола Ганушев, Никола Маринов и Стефан Иванов. От 1948 до 1955 г. ръководи отдела за мултипликационни

www.dtjarava.eu
dtjarava@mail.bg